



*Ministero dell'Istruzione  
e del Merito*

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

#### **SOMMARIO**

Principi generali.....	2
Tempi, modalità e criteri di valutazione degli apprendimenti.....	4
Comunicazione alle famiglie.....	7
Corrispondenza fra votazioni in decimi e livelli di apprendimento.....	8
Descrizione del livello globale di sviluppo.....	9
Valutazione dell'IRC e delle Attività Alternative all'IRC.....	10
Valutazione degli alunni con BES.....	10
Validità dell'anno scolastico.....	11
ITALIANO.....	12
STORIA.....	18
GEOGRAFIA.....	22
MATEMATICA.....	25
SCIENZE.....	28
INGLESE/INGLESE POTENZIATO.....	31
FRANCESE/SPAGNOLO.....	31
TECNOLOGIA.....	35
ARTE E IMMAGINE.....	38
MUSICA.....	41
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	46
RELIGIONE (IRC).....	49



*Ministero dell'Istruzione  
e del Merito*

## ***Principi generali***

La valutazione, ai sensi del D. lgs 62/2017,

- ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento degli alunni,
- ha finalità formativa ed educativa,
- concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo,
- documenta lo sviluppo dell'identità personale,
- promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è coerente con l'offerta formativa dell'Istituto, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei Docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

La valutazione è effettuata collegialmente dai **docenti contitolari della classe**. I docenti incaricati dell'insegnamento della Religione cattolica e di attività alternative all'IRC partecipano alla valutazione degli alunni che si avvalgono dei suddetti insegnamenti. La valutazione delle attività alternative è resa con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e sui livelli di apprendimento conseguiti sulla base di osservazioni sistematiche.

La **valutazione del comportamento** viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione, accompagnato da un giudizio analitico. Essa si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva e, per la Scuola Secondaria di Primo Grado, ha come riferimenti essenziali lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e il Regolamento in materia di Disciplina adottato dall'Istituto.

La valutazione è integrata dalla **descrizione del processo e del livello globale di sviluppo** degli apprendimenti raggiunto.

La valutazione degli apprendimenti è inoltre accompagnata dalla **Certificazione delle Competenze**, che descrive lo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza progressivamente acquisite dagli alunni, anche sostenendo e orientando gli stessi verso la scuola del Secondo ciclo. La certificazione è rilasciata al termine della Scuola Primaria e del Primo ciclo di istruzione (Terzo anno della Scuola Secondaria di Primo Grado). Nella compilazione del documento si tiene conto dell'interesse manifestato e delle competenze conseguite dagli alunni nelle attività di ampliamento dell'offerta formativa.

I modelli nazionali per la certificazione delle competenze sono emanati con decreto del MIUR sulla base dei seguenti principi:

- a) riferimento al profilo dello studente nelle Indicazioni nazionali per il curricolo;
- b) ancoraggio alle competenze chiave individuate dall'Unione Europea;
- c) definizione, mediante enunciati descrittivi, dei diversi livelli di acquisizione delle competenze;
- d) valorizzazione delle eventuali competenze significative, sviluppate anche in situazioni di apprendimento non formale e informale;
- e) coerenza con il piano educativo individualizzato per le alunne e gli alunni con disabilità;
- f) indicazione, in forma descrittiva, del livello raggiunto nelle prove a carattere nazionale (INVALSI).

La valutazione è finalizzata alla promozione e al rafforzamento delle competenze attraverso processi cognitivi e metacognitivi. Per questo è improntata alla massima **equità, trasparenza e tempestività**; prevede un dialogo costante con gli alunni, un confronto costruttivo su tempi e metodi, un'azione chiarificatrice nei casi di dubbio. Al fine di rendere la valutazione il più possibile trasparente e promotrice di autovalutazione, agli alunni saranno esplicitati i criteri e le soglie di accettabilità.

I docenti valutano, per mezzo di prove opportunamente progettate, i livelli di partenza degli alunni e le conoscenze/abilità/competenze acquisite nel corso dell'anno scolastico; al termine del primo e secondo quadrimestre esprimono un voto numerico per le discipline e un giudizio per il comportamento e per l'insegnamento della Religione Cattolica e delle Attività alternative, riportandoli, in sede di scrutinio, sul documento di valutazione pubblicato sul Registro Elettronico.

Nel corso del Terzo anno viene stilato anche un Consiglio orientativo per la scelta del successivo percorso di studio.

### ***Tempi, modalità e criteri di valutazione degli apprendimenti***

La valutazione degli apprendimenti relativi a ogni singola disciplina si articola in tre fasi:

- *Valutazione in ingresso*: definisce il quadro iniziale delle conoscenze, abilità e competenze.
- *Valutazione in itinere*: fornisce indicazioni sul percorso di apprendimento degli alunni.
- *Valutazione finale (quadrimestrale)*: definisce il livello delle conoscenze, abilità e competenze acquisite al termine del primo e del secondo quadrimestre, nonché il grado di impegno, partecipazione e interesse dimostrati.

In tutte le fasi del percorso valutativo, deve escludersi ogni valutazione che contenga ipotesi sanzionatorie correlabili al comportamento scolastico.

Ogni Dipartimento stabilisce il numero minimo e la **tipologia di prove di verifica** che si intendono utilizzare per l'accertamento e la valutazione degli apprendimenti; ogni docente esplicita nel Piano di lavoro individuale le tipologie

prescelte sulla base dei bisogni del gruppo classe.

In generale, si adotteranno le seguenti tipologie per l'attribuzione del voto:

- **Scritto:** ogni prova che venga svolta a scuola su supporto cartaceo (foglio protocollo, scheda strutturata o semistrutturata) o su supporto digitale (Classroom, Google Workspace). Le prove cartacee devono essere archiviate ordinatamente e conservate in appositi contenitori; le prove digitali restano archiviate nel drive.
- **Orale:** ogni prova che venga svolta a scuola allo scopo di testare nelle diverse discipline le competenze legate all'esposizione/interazione orale e/o all'applicazione delle conoscenze apprese.
- **Grafico:** ogni elaborato artistico o tecnico realizzato su supporto cartaceo (disegno creativo o disegno tecnico) o multimediale realizzato con software di tipo grafico (presentazioni, infografiche)
- **Pratico:** attività motorie singole e in squadra, esecuzioni vocali e strumentali (singole o corali), attività di laboratorio (informatico, scientifico, artistico)
- **Altro:** svolgimento di compiti a casa, impegno e partecipazione all'attività didattica curricolare e ad eventi extracurricolari; valorizzazione delle eccellenze.

Le prove di verifica somministrate in itinere sono valutate con **voti numerici espressi in decimi sulla base di una scala compresa fra il voto 4 (quattro) e il voto 10 (dieci)**. Si considera la valutazione 4/10 come un'insufficienza "grave" e la valutazione 5/10 come un'insufficienza "non grave". Un'insufficienza è da considerarsi "grave" se sottende carenze che pregiudichino l'acquisizione dei contenuti fondanti e/o dei concetti specifici della disciplina, mentre è da considerarsi "non grave" se, a giudizio del docente della disciplina, non pregiudica il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dal curricolo e non impedisce una proficua prosecuzione dello studio nella disciplina stessa.

La valutazione di tutte le prove è espressa con **voti numerici interi o seguiti da un solo decimale** (da 0,1 a 0,9). Nelle prove strutturate che prevedono l'assegnazione di un punteggio, l'attribuzione del voto avviene sulla base della percentuale ottenuta dall'alunno sul punteggio totale: la valutazione in decimi è quindi costituita dalla trascrizione numerica del valore percentuale, al netto dei necessari arrotondamenti ottenuti per eccesso nel caso di valori decimali pari o superiori a 0,5 (per esempio: percentuale 93% = voto 9,3; percentuale 91,5% = voto 9,2; percentuale 91,2%= voto 9,1).

**Non si attribuiscono voti inferiori a 4/10** in nessuna tipologia di prova. Nel caso in cui l'alunno non assolva ad alcuna delle consegne proposte - sia nelle prove scritte sia nelle prove orali -, dimostri carenze molto gravi o totalizzi percentuali inferiori al 40 % nelle prove strutturate, sarà attribuita la votazione 4/10 accompagnata da una comunicazione scritta (sulla prova e sul registro) per segnalare le rilevanti lacune riscontrate. In tali situazioni verrà posto particolare riguardo alle difficoltà dell'alunno e saranno attivati interventi di recupero.

Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali indichino carenze nell'acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, l'Istituto attiva specifiche strategie per il miglioramento degli esiti e il recupero degli apprendimenti.

In particolare, ogni docente è tenuto a offrire **occasioni concrete e tempestive di recupero** a fronte di **una o più prove con valutazione negativa** che possano pregiudicare il successo formativo dell'alunno nella disciplina. Le strategie e le prove di recupero dovranno essere calibrate e valutate in relazione ai bisogni dei singoli alunni e alle carenze emerse dalla prova insufficiente. In ogni caso, le valutazioni negative rientrano nella media quadrimestrale e non vengono annullate dalle valutazioni conseguite nelle prove di recupero.

Il voto numerico attribuito nella singola disciplina sul **documento di valutazione quadrimestrale** è definito dal docente sulla base dei seguenti criteri:

- media aritmetica o ponderata dei risultati conseguiti nelle singole prove;
- progressi realizzati dall'alunno in relazione alla situazione di partenza e agli obiettivi (anche personalizzati) prefissati;

- impegno e partecipazione;
- attitudini dimostrate nella disciplina.

Ogni Dipartimento esplicita i criteri e le rubriche valutative inerenti alla/e propria/e disciplina/e, nonché gli obiettivi minimi che definiscono la soglia di accettabilità.

Per l'autovalutazione d'Istituto vengono somministrate **prove comuni per classi parallele** nelle seguenti discipline: ITALIANO -MATEMATICA-LINGUE STRANIERE. Per queste prove non è prevista la somministrazione di una prova di recupero in caso di valutazione negativa.

### ***Comunicazione alle famiglie***

Le prove di verifica sono programmate con congruo anticipo (almeno una settimana) e indicate nel planning settimanale del registro elettronico al fine di **evitare sovrapposizioni di più prove scritte nello stesso giorno**. Non vengono effettuate prove di verifica nel giorno successivo a viaggi d'istruzione di un'intera giornata o di più giorni.

Le prove di verifica di Italiano, Matematica, Inglese e Seconda lingua comunitaria, dopo essere state corrette e valutate dal docente, sono **consegnate all'alunno** affinché la famiglia possa prenderne visione. Fanno eccezione le prove comuni che vengono conservate a scuola e possono essere visionate dal genitore nel corso dei colloqui con i docenti.

Le prove delle altre discipline (Storia, Geografia, Scienze, Musica, Arte e Immagine, Tecnologia, Scienze motorie, Educazione Civica, IRC) possono essere trattenute a scuola o consegnate all'alunno, a discrezione del docente. In ogni caso devono essere mostrate al genitore che ne faccia richiesta, nel corso dei colloqui individuali. Inoltre tutte le prove devono essere consegnate in classe all'alunno affinché possa prenderne visione e devono essere corrette collegialmente con la guida dell'insegnante.

In caso di mancata puntualità nella restituzione delle prove vengono applicate le sanzioni disciplinari previste dal Regolamento in materia di Disciplina degli alunni.

Il voto numerico è riportato in modo omogeneo sulla prova di verifica e sul registro elettronico del docente; per tutti i tipi di prova e di valutazione occorre che i voti siano registrati con la data di svolgimento e con l'argomento, indicato in modo sintetico nel Commento pubblico.

### ***Corrispondenza fra votazioni in decimi e livelli di apprendimento***

<b><i>VOTO IN DECIMI</i></b>	<b><i>LIVELLO DI APPRENDIMENTO</i></b>
<b>10</b>	Conoscenze complete e approfondite, metodo di lavoro autonomo, capacità di rielaborazione personale e critica dei contenuti appresi. Eccellente livello di raggiungimento degli obiettivi programmati.
<b>9</b>	Conoscenze complete, metodo di lavoro efficace, sicura capacità di rielaborazione dei contenuti appresi. Ottimo livello di raggiungimento degli obiettivi programmati.
<b>8</b>	Conoscenze solide, metodo di lavoro produttivo, buona capacità di rielaborazione dei contenuti appresi. Soddisfacente livello di raggiungimento degli obiettivi programmati.
<b>7</b>	Adeguate acquisizione delle conoscenze basilari e delle abilità fondamentali per la rielaborazione dei contenuti appresi. Discreto livello di raggiungimento degli obiettivi programmati.
<b>6</b>	Acquisizione delle conoscenze essenziali e delle abilità di base necessarie allo svolgimento di compiti semplici. Accettabile livello di raggiungimento degli obiettivi programmati.
<b>5</b>	Parziale acquisizione delle conoscenze e delle abilità necessarie allo svolgimento dei compiti richiesti. Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi programmati.
<b>4</b>	Mancata acquisizione delle conoscenze e delle abilità richieste, a causa di un metodo di lavoro inadeguato. Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi programmati.



## **Descrizione del livello globale di sviluppo**

La valutazione quadrimestrale è integrata da un giudizio che esprime il livello globale di sviluppo tenendo conto dei seguenti criteri:

- 1) acquisizione di conoscenze;
- 2) acquisizione di abilità e competenze;
- 3) metodo di studio;
- 4) grado di autonomia nello svolgimento dei lavori assegnati.

<b>LIVELLO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>ECCELLENTE</b>	Lo studente possiede conoscenze complete e approfondite, applica quanto appreso con sicurezza e originalità anche in situazioni nuove, utilizza un metodo di studio organico e riflessivo, svolge i lavori assegnati in modo critico, autonomo e personale. Ha raggiunto un eccellente livello globale di sviluppo.
<b>OTTIMO</b>	Lo studente possiede conoscenze complete, applica quanto appreso con sicurezza anche in situazioni nuove, utilizza un metodo di studio efficace e produttivo, svolge i lavori assegnati in modo preciso e autonomo. Ha raggiunto un ottimo livello globale di sviluppo.
<b>SODDISFACENTE</b>	Lo studente possiede conoscenze soddisfacenti, applica quanto appreso con sicurezza, utilizza un metodo di studio efficace, svolge i lavori assegnati in modo autonomo. Ha raggiunto un soddisfacente livello globale di sviluppo.
<b>DISCRETO</b>	Lo studente possiede conoscenze adeguate, applica quanto appreso in situazioni note, utilizza un metodo di studio appropriato, svolge i lavori assegnati in modo perlopiù corretto. Ha raggiunto un discreto livello globale di sviluppo.
<b>SUFFICIENTE</b>	Lo studente possiede conoscenze sufficienti, applica quanto appreso in modo accettabile, utilizza un metodo di studio essenziale, svolge i lavori assegnati in modo parziale. Ha

	raggiunto un sufficiente livello globale di sviluppo.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Lo studente possiede conoscenze parziali, applica con difficoltà quanto appreso, utilizza un metodo di studio disorganico, svolge i lavori assegnati in modo parziale e selettivo. Non ha raggiunto un sufficiente livello globale di sviluppo.
<b>GRAVEMENTE NON SUFFICIENTE</b>	Lo studente possiede conoscenze inadeguate, incontra rilevanti difficoltà nell'applicazione di quanto appreso, non ha acquisito un adeguato metodo di studio, svolge i lavori assegnati in modo frammentario e discontinuo. Non ha raggiunto un sufficiente livello globale di sviluppo.

### ***Valutazione dell'IRC e delle Attività Alternative all'IRC***

La valutazione dell'IRC e delle Attività Alternative viene espressa con la seguente scala di giudizi:  
NON SUFFICIENTE – SUFFICIENTE – DISCRETO- BUONO – DISTINTO - OTTIMO.

### ***Valutazione degli alunni con BES***

Le modalità di verifica e i criteri di valutazione degli alunni con BES sono stabiliti dai Consigli di Classe in conformità con i Protocolli di accoglienza e di inclusione pubblicati sul sito e con le Linee guida per i docenti di sostegno (sezione Inclusione), e vanno esplicitati nei documenti individualizzati o personalizzati (PEI, PDP).

### ***Validità dell'anno scolastico***

Per poter essere ammesso allo scrutinio finale, l'alunno deve aver frequentato almeno **tre quarti del monte ore annuale**.

Sono ammesse le seguenti **deroghe**, a condizione che le assenze complessive non pregiudichino la possibilità di

procedere alla valutazione:

1. Assenze per gravi motivi di salute documentati da certificato medico;
2. Assenze per gravi e documentati motivi familiari;
3. Serio rischio di dispersione scolastica in alunni già ripetenti.

In ogni caso le deroghe sono applicabili solo se si verifica nell'alunno il raggiungimento degli obiettivi minimi di abilità e competenza programmati per l'anno scolastico in corso.

## ITALIANO

Numero minimo di valutazioni a quadrimestre: 4 prove scritte (senza contare le prove comuni) e 1 prova orale

INDICATORE	COMPETENZA	GIUDIZIO ANALITICO	GIUDIZIO SINTETICO	VOTO	LIVELLO
<b>ASCOLTO</b>	<i>Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</i>	Comprende autonomamente e dettagliatamente diversi tipi di testo orale, riconoscendone tutti gli elementi comunicativi e ricostruendone la struttura	ottimo	10	AVANZATO
		Comprende dettagliatamente diversi tipi di testo orale, riconoscendone tutti gli elementi comunicativi	distinto	9	
		Comprende chiaramente diversi tipi di testo orale, riconoscendo la maggior parte degli elementi comunicativi	buono	8	INTERMEDIO
		Comprende globalmente diversi tipi di testo orale, riconoscendo gli elementi comunicativi basilari	discreto	7	BASE
		Comprende i contenuti di base di diversi tipi di testo orale, riconoscendone gli elementi comunicativi essenziali	sufficiente	6	INIZIALE
		Comprende solo parzialmente testi orali anche di semplice struttura riconoscendo con difficoltà gli elementi comunicativi essenziali	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Comprende in maniera lacunosa e disorganica testi orali anche di semplice struttura	gravemente insufficiente	4	
<b>PARLATO</b>	<i>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative</i>	Espone argomenti di studio, esperienze o opinioni in modo sicuro, completo e approfondito, operando	ottimo	10	AVANZATO

	<i>ed esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti visivi</i>	anche collegamenti personali, utilizzando un lessico preciso e vario e una morfosintassi corretta			
		Espone argomenti di studio, esperienze o opinioni in modo completo e approfondito, utilizzando un lessico preciso e vario e una morfosintassi corretta	distinto	9	
		Espone argomenti di studio, esperienze o opinioni in modo non del tutto completo ma chiaro e ordinato, utilizzando un lessico e una morfosintassi globalmente corretti	buono	8	INTERMEDIO
		Espone argomenti di studio, esperienze o opinioni in modo adeguato, anche se non completo, utilizzando un lessico e una morfosintassi semplici	discreto	7	BASE
		Espone argomenti di studio, esperienze o opinioni in modo accettabile, anche con l'ausilio delle domande guida, utilizzando un lessico e una morfosintassi semplici	sufficiente	6	INIZIALE
		Espone argomenti di studio, esperienze o opinioni in modo frammentario, nonostante l'ausilio di domande guida, utilizzando un lessico e una morfosintassi incerti	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Espone argomenti di studio, esperienze o opinioni in modo lacunoso, nonostante l'ausilio di domande guida, utilizzando un lessico e una morfosintassi molto incerti	gravemente insufficiente	4	
<b>LETTURA</b>	<i>Leggere e comprendere testi di vario tipo (letterari e non) per ricavare dati, informazioni e concetti e cominciare a costruirne un'interpretazione</i>	Comprende autonomamente e dettagliatamente diversi tipi di testo scritto, di cui riconosce tutti gli elementi comunicativi, le informazioni implicite ed esplicite, ricostruisce la struttura e propone un'interpretazione personale e ben argomentata	ottimo	10	AVANZATO

		Comprende dettagliatamente diversi tipi di testo scritto, di cui riconosce gli elementi comunicativi, le informazioni implicite ed esplicite, ricostruisce la struttura e propone un'interpretazione personale	distinto	9	
		Comprende chiaramente diversi tipi di testo scritto, di cui riconosce la maggior parte degli elementi comunicativi, le informazioni esplicite, ricostruisce la struttura	buono	8	INTERMEDIO
		Comprende globalmente diversi tipi di testo scritto, di cui riconosce gli elementi comunicativi di base e le principali informazioni esplicite	discreto	7	BASE
		Comprende gli elementi di base di diversi tipi di testo scritto, di cui riconosce gli elementi comunicativi essenziali e le principali informazioni esplicite	sufficiente	6	INIZIALE
		Comprende solo parzialmente diversi tipi di testo scritto, di cui riconosce a fatica, anche se guidato, gli elementi comunicativi essenziali e le principali informazioni esplicite	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Comprende in modo frammentario e lacunoso testi scritti anche semplici, di cui stenta a riconoscere, anche se guidato, le principali informazioni esplicite	gravemente insufficiente	4	
<b>SCRITTURA</b>	<i>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</i>	Scrive autonomamente diversi tipi di testi, pienamente adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, padroneggiandone con sicurezza gli aspetti formali e proponendo soluzioni personali e originali	ottimo	10	AVANZATO
		Scrive autonomamente diversi tipi di testi, pienamente adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, con una soddisfacente padronanza degli aspetti formali e proponendo soluzioni personali	distinto	9	

		Scrive correttamente diversi tipi di testi, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, con una buona padronanza degli aspetti formali	buono	8	INTERMEDIO
		Scrive discretamente diversi tipi di testi, perlopiù adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, padroneggiando gli aspetti formali di base	discreto	7	BASE
		Scrive testi con una struttura semplice, sufficientemente adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, padroneggiando gli aspetti formali essenziali	sufficiente	6	INIZIALE
		Scrive con difficoltà anche testi di semplice struttura, non sempre adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, dimostrando molte incertezze negli aspetti formali	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Scrive con notevole difficoltà testi anche di semplice struttura, stenta ad adeguarli a situazione, argomento, scopo, destinatario richiesti, dimostrando molte incertezze e lacune nel rispetto delle regole formali di base	gravemente insufficiente	4	
<b>LESSICO</b>	<i>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base, i termini specialistici, i diversi registri linguistici, riconoscendo i rapporti fra le varietà linguistiche nelle loro dimensioni geografiche, sociali, comunicative</i>	Padroneggia e applica autonomamente, in situazioni diverse, le conoscenze relative al lessico (vocabolario di base e termini specialistici), ai registri linguistici, alle varietà della lingua	ottimo	10	AVANZATO
		Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico (vocabolario di base e termini specialistici) e ai registri linguistici	distinto	9	
		Comprende e usa correttamente le nozioni relative al lessico (vocabolario di base e termini specialistici) e ai registri linguistici	buono	8	INTERMEDIO

		Comprende e usa discretamente le nozioni fondamentali relative al lessico (vocabolario di base e termini specialistici) e ai registri linguistici	discreto	7	BASE
		Comprende e usa in maniera accettabile le nozioni fondamentali relative al lessico (vocabolario di base e termini specialistici) e ai registri linguistici	sufficiente	6	INIZIALE
		Comprende e usa con fatica, anche se guidato, le nozioni fondamentali relative al lessico (vocabolario di base e termini specialistici) e ai registri linguistici	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Comprende e usa in maniera lacunosa e frammentaria, anche se guidato, le fondamentali nozioni relative al lessico (vocabolario di base e termini specialistici) e ai registri linguistici	gravemente insufficiente	4	
<b>GRAMMATICA</b>	<i>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'ortografia, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, utilizzando le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi</i>	Padroneggia e applica con sicurezza, in situazioni diverse, tutte le conoscenze grammaticali acquisite, utilizzandole per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti	ottimo	10	AVANZATO
		Padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze grammaticali acquisite, utilizzandole per comprendere con maggior precisione i significati dei testi	distinto	9	
		Conosce e applica in modo globalmente corretto, in situazioni diverse, le nozioni grammaticali acquisite	buono	8	INTERMEDIO
		Conosce e applica in modo globalmente corretto, in situazioni diverse, le nozioni grammaticali di base	discreto	7	BASE



		Conosce e applica in modo accettabile le nozioni grammaticali di base	sufficiente	6	INIZIALE
		Possiede una conoscenza parziale delle nozioni grammaticali di base e le applica in modo incerto	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Possiede una conoscenza lacunosa e frammentaria delle nozioni grammaticali di base e le applica in modo molto incerto	gravemente insufficiente	4	

## STORIA

Numero minimo di valutazioni a quadrimestre: 3 prove (di cui almeno una orale)

INDICATORE	COMPETENZA	GIUDIZIO ANALITICO	GIUDIZIO SINTETICO	VOTO	LIVELLO
<b>USO DELLE FONTI</b>	<i>Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e organizzarle in testi.</i>	Produce informazioni storiche autonomamente con fonti di vario genere e le organizza in testi completi, coerenti, approfonditi, offrendo una lettura personale.	ottimo	10	AVANZATO
		Produce informazioni storiche autonomamente con fonti di vario genere e le organizza in testi completi, coerenti, approfonditi.	distinto	9	
		Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le organizza in testi corretti e coerenti.	buono	8	INTERMEDIO
		Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le organizza in testi globalmente adeguati.	discreto	7	BASE
		Produce informazioni storiche con fonti di un solo genere e le organizza in testi sufficientemente adeguati.	sufficiente	6	INIZIALE
		Produce informazioni storiche incomplete con le fonti a disposizione e le organizza in testi frammentari.	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Produce informazioni storiche lacunose con le fonti a disposizione e le organizza in testi frammentari e poco coerenti.	gravemente insufficiente	4	
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<i>Informarsi anche autonomamente su fatti e problemi storici;</i>	Si informa autonomamente su fatti e problemi storici, e organizza le conoscenze in modo razionale, dettagliato e ben strutturato	ottimo	10	AVANZATO

	<i>organizzare le conoscenze in modo razionale</i>	Si informa autonomamente su fatti e problemi storici, e organizza le conoscenze in modo razionale e ben strutturato	distinto	9	
		Si informa su fatti e problemi storici, e organizza le conoscenze in modo ordinato e corretto	buono	8	INTERMEDIO
		Si informa sui principali fatti e problemi storici, e organizza le conoscenze in modo complessivamente adeguato	discreto	7	BASE
		Si informa sui principali fatti e problemi storici, e organizza le conoscenze in modo accettabile	sufficiente	6	INIZIALE
		Si informa parzialmente sui principali fatti e problemi storici, e organizza le conoscenze in modo frammentario	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Si informa in modo lacunoso sui principali fatti e problemi storici, e organizza le conoscenze in modo confuso e frammentario	gravemente insufficiente	4	
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<i>Comprendere testi storici (rielaborandoli con un personale metodo di studio), aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, usando le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente</i>	Comprende e rielabora testi, aspetti, processi e avvenimenti storici in modo completo, approfondito e critico, usando le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente	ottimo	10	AVANZATO
		Comprende e rielabora testi, aspetti, processi e avvenimenti storici in modo completo, usando le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente	distinto	9	
		Comprende testi, aspetti, processi e avvenimenti storici in modo corretto, usando le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente	buono	8	INTERMEDIO
		Comprende testi, aspetti, processi e avvenimenti storici in modo globalmente adeguato, usando alcune	discreto	7	BASE

		delle conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente			
		Comprende testi, aspetti, processi e avvenimenti storici in modo accettabile, usando – se guidato - alcune delle conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente	sufficiente	6	INIZIALE
		Comprende testi, aspetti, processi e avvenimenti storici in modo parziale, mostrando difficoltà nell'utilizzare le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Comprende testi, aspetti, processi e avvenimenti storici in modo lacunoso e frammentario, senza riuscire ad utilizzare le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente	gravemente insufficiente	4	
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<i>Esporre oralmente e in forma scritta le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</i>	Espone le conoscenze storiche in modo completo, approfondito e dettagliato, operando collegamenti originali e argomentando con consapevolezza le proprie riflessioni	ottimo	10	AVANZATO
		Espone le conoscenze storiche in modo completo e approfondito, operando collegamenti razionali e argomentando con consapevolezza le proprie riflessioni	distinto	9	
		Espone le conoscenze storiche in modo chiaro e corretto, operando collegamenti complessivamente validi	buono	8	INTERMEDIO
		Espone le conoscenze storiche in modo globalmente adeguato, operando alcuni collegamenti	discreto	7	BASE
		Espone le principali conoscenze storiche in modo accettabile, operando alcuni collegamenti, se opportunamente guidato	sufficiente	6	INIZIALE

		Espone le conoscenze storiche in modo incerto e impreciso, operando collegamenti con difficoltà, anche se opportunamente guidato	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Espone le conoscenze storiche in modo frammentario e lacunoso, dimostrando notevoli difficoltà nell'operare collegamenti, anche se opportunamente guidato	gravemente insufficiente	4	

## GEOGRAFIA

Numero minimo di valutazioni a quadrimestre: 3 prove (di cui almeno una orale)

INDICATORE	COMPETENZA	GIUDIZIO ANALITICO	GIUDIZIO SINTETICO	VOTO	LIVELLO
<b>ORIENTAMENTO</b>	<i>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i>	Si orienta con sicurezza nello spazio e sulle carte e sa orientare con precisione le carte geografiche a grande scala	ottimo	10	AVANZATO
		Si orienta con sicurezza nello spazio e sulle carte e sa orientare le carte geografiche a grande scala	distinto	9	
		Si orienta correttamente nello spazio e sulle carte	buono	8	INTERMEDIO
		Si orienta in modo complessivamente adeguato nello spazio e sulle carte	discreto	7	BASE
		Si orienta in modo accettabile nello spazio e sulle carte	sufficiente	6	INIZIALE
		Si orienta in modo incerto, anche se guidato, nello spazio e sulle carte	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Si orienta in modo scorretto, anche se guidato, nello spazio e sulle carte	gravemente insufficiente	4	
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<i>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici,</i>	Utilizza con sicurezza e precisione tutti i linguaggi della geograficità per comunicare efficacemente informazioni spaziali	ottimo	10	AVANZATO
		Utilizza con precisione tutti i linguaggi della geograficità per comunicare efficacemente informazioni spaziali	distinto	9	

	<i>sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i>	Utilizza correttamente i linguaggi della geograficità per comunicare in modo chiaro informazioni spaziali	buono	8	INTERMEDIO
		Utilizza in modo adeguato i principali linguaggi della geograficità per comunicare informazioni spaziali	discreto	7	BASE
		Utilizza in modo accettabile i più semplici linguaggi della geograficità per comunicare alcune informazioni spaziali	sufficiente	6	INIZIALE
		Utilizza in modo incerto anche i più semplici linguaggi della geograficità per comunicare le informazioni spaziali	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Utilizza in modo lacunoso e frammentario anche i più semplici linguaggi della geograficità per comunicare le informazioni spaziali	gravemente insufficiente	4	
<b>PAESAGGIO</b>	<i>Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i>	Riconosce con sicurezza e precisione, in modo dettagliato, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche	ottimo	10	AVANZATO
		Riconosce con precisione gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche	distinto	9	
		Riconosce correttamente gli elementi fisici più significativi e le principali emergenze storiche, artistiche e architettoniche	buono	8	INTERMEDIO
		Riconosce adeguatamente gli elementi fisici basilari e le principali emergenze storiche, artistiche e architettoniche	discreto	7	BASE
		Riconosce in modo accettabile gli elementi fisici essenziali e alcune emergenze storiche, artistiche e architettoniche	sufficiente	6	INIZIALE

		Riconosce in modo incerto gli elementi fisici essenziali e le fondamentali emergenze storiche, artistiche e architettoniche	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Riconosce in modo lacunoso e frammentario gli elementi fisici essenziali e le fondamentali emergenze storiche, artistiche e architettoniche	gravemente insufficiente	4	
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<i>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti delle azioni dell'uomo</i>	Analizza in modo sicuro, preciso e dettagliato i sistemi territoriali, valutando consapevolmente gli effetti delle azioni dell'uomo	ottimo	10	AVANZATO
		Analizza in modo preciso e dettagliato i sistemi territoriali, valutando dettagliatamente gli effetti delle azioni dell'uomo	distinto	9	
		Analizza in modo corretto i sistemi territoriali, valutando con chiarezza gli effetti delle azioni dell'uomo	buono	8	INTERMEDIO
		Analizza in modo globalmente adeguato i sistemi territoriali, valutando i principali effetti delle azioni dell'uomo	discreto	7	BASE
		Analizza in modo accettabile i principali aspetti dei sistemi territoriali, valutando alcuni effetti delle azioni dell'uomo	sufficiente	6	INIZIALE
		Analizza in modo incerto i sistemi territoriali, valutando con difficoltà gli effetti delle azioni dell'uomo	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Analizza in modo lacunoso e frammentario i sistemi territoriali, valutando con notevole difficoltà gli effetti delle azioni dell'uomo	gravemente insufficiente	4	



## MATEMATICA

Numero minimo di valutazioni a quadrimestre: 4 prove (di cui almeno 3 scritti, senza contare le prove comuni)

INDICATORE	COMPETENZA	GIUDIZIO ANALITICO	GIUDIZIO SINTETICO	VOTO	LIVELLO
<b>NUMERI, RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<i>Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, di spiegare il procedimento seguito e di mantenere il controllo sull'attendibilità dei risultati ottenuti in semplici situazioni di calcolo</i>	Esegue in maniera precisa e sicura le operazioni matematiche a livello scritto e mentale, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e possiede un linguaggio matematico ricco e specifico a supporto delle proprie tesi	ottimo	10	AVANZATO
		Esegue in maniera precisa le operazioni matematiche a livello scritto e mentale, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e possiede un linguaggio matematico ricco e specifico a supporto delle proprie tesi	distinto	9	
	<i>Utilizzare il linguaggio matematico, coglierne il rapporto con quello naturale e saperlo utilizzare per sostenere le proprie tesi</i>  <i>Spiegare il procedimento seguito e mantenere il controllo sull'attendibilità dei risultati ottenuti in semplici situazioni di</i>	Esegue in maniera sicura le operazioni matematiche a livello scritto e mentale, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e possiede un linguaggio matematico consistente a supporto delle proprie tesi	buono	8	INTERMEDIO
		Esegue le operazioni matematiche in situazioni note, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e possiede un linguaggio matematico accettabile a supporto delle proprie tesi	discreto	7	BASE
		Esegue le operazioni matematiche in situazioni note quando guidato e possiede un linguaggio matematico essenziale a supporto delle proprie tesi	sufficiente	6	INIZIALE
		Benché seguito, fatica ad eseguire le operazioni	non sufficiente	5	COMPETENZA

	<i>calcolo</i>	matematiche e possiede un linguaggio matematico parziale e limitato a supporto delle proprie tesi			NON ACQUISITA
		Benché seguito, fatica ad eseguire le operazioni matematiche e possiede un linguaggio matematico scarso ed inadatto a supporto delle proprie tesi	gravemente insufficiente	4	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<i>Riconoscere, descrivere, denominare, classificare le figure piane e le loro proprietà principali</i>	Riconosce, descrive e rappresenta gli elementi dello spazio in maniera specifica, precisa e sicura, cogliendone le relazioni e proponendo strategie risolutive efficaci	ottimo	10	AVANZATO
	<i>Riconoscere proprietà di figure piane e solide e classificare le figure sulla base di diversi criteri</i>	Riconosce, descrive e rappresenta gli elementi dello spazio in maniera precisa e sicura, cogliendone le relazioni e proponendo strategie risolutive efficaci	distinto	9	
	<i>Analizzare un testo e di proporre strategie risolutive</i>	Riconosce, descrive e rappresenta gli elementi dello spazio in maniera sicura e precisa, cogliendone le relazioni e proponendo strategie risolutive valide	buono	8	INTERMEDIO
	<i>Comprendere le potenzialità del calcolo letterale per la risoluzione dei problemi</i>	Riconosce, descrive e rappresenta gli elementi dello spazio in maniera adeguata, cogliendone le relazioni e proponendo strategie risolutive accettabili	discreto	7	BASE
		Riconosce, descrive e rappresenta gli elementi dello spazio, cogliendone, quando guidato, le relazioni e proponendo strategie risolutive essenziali	sufficiente	6	INIZIALE
		Fatica a riconoscere, descrivere e rappresentare gli essenziali elementi dello spazio benché guidato, cogliendone le principali relazioni e proponendo strategie risolutive parziali ed incerte	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Fatica a riconoscere, descrivere e rappresentare gli	gravemente	4	

		elementi dello spazio benché guidato, cogliendone le basilari relazioni e proponendo strategie risolutive carenti e frammentarie	insufficiente		
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<i>Interpretare i dati forniti da una rappresentazione grafica e di orientarsi in situazioni di incertezza in contesti semplici</i>	Osserva, classifica e coglie in modo specifico, preciso e sicuro analogie e differenze tra elementi in completa autonomia, orientandosi con efficacia nelle situazioni di incertezza	ottimo	10	AVANZATO
		Osserva, classifica e coglie in modo specifico e preciso analogie e differenze tra elementi in completa autonomia, orientandosi con efficacia nelle situazioni di incertezza	distinto	9	
	<i>Analizzare ed interpretare i dati forniti da una rappresentazione grafica</i>	Osserva, classifica e coglie in modo preciso e accurato analogie e differenze tra elementi in autonomia, orientandosi nelle situazioni di incertezza	buono	8	INTERMEDIO
		Osserva, classifica e coglie in modo accettabile analogie e differenze tra elementi in autonomia, riuscendo ad orientandosi nelle situazioni di incertezza	discreto	7	BASE
		Osserva, classifica e coglie in modo essenziale analogie e differenze tra elementi orientandosi, quando guidato, in maniera basilare nelle situazioni di incertezza	sufficiente	6	INIZIALE
		Osserva, classifica e coglie in modo limitato analogie e differenze tra elementi orientandosi, benché guidato, in maniera superficiale nelle situazioni di incertezza	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Osserva, classifica e coglie in modo carente analogie e differenze tra elementi orientandosi, benché guidato, in maniera inadeguata nelle situazioni di incertezza	gravemente insufficiente	4	

## SCIENZE

Numero minimo di valutazioni a quadrimestre: 3 prove (di cui almeno 1 orale e 1 scritta)

INDICATORE	COMPETENZA	GIUDIZIO ANALITICO	GIUDIZIO SINTETICO	VOTO	LIVELLO
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<i>Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni naturali, ricercarne soluzioni a problemi utilizzando le conoscenze acquisite</i>	Esplora, sperimenta e descrive i fenomeni riconoscendo relazioni e rapporti causali in situazioni nuove e contesti diversi. Si esprime attraverso un linguaggio specifico, rigoroso e sintetico	ottimo	10	AVANZATO
		Esplora, sperimenta e descrive i fenomeni riconoscendo relazioni e rapporti causali in situazioni nuove e contesti diversi. Si esprime attraverso un linguaggio specifico e chiaro e sintetico	distinto	9	
		Esplora, sperimenta e descrive i fenomeni riconoscendo relazioni in contesti diversi. Si esprime attraverso un linguaggio chiaro e sintetico	buono	8	INTERMEDIO
		Esplora, sperimenta e descrive i fenomeni riconoscendone gli elementi essenziali. Si esprime attraverso un linguaggio adeguato	discreto	7	BASE
		Esplora, sperimenta e descrive i fenomeni riconoscendone, quando guidato, gli elementi basilari. Si esprime in modo essenziale	sufficiente	6	INIZIALE
		Esplora, sperimenta e descrive i fenomeni faticando a riconoscere, sebbene guidato, solo alcuni elementi. Si esprime attraverso un linguaggio approssimativo	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Esplora, sperimenta e descrive i fenomeni, riconoscendo con fatica, nonostante la guida, solo alcuni elementi. Il linguaggio utilizzato è inadatto	gravemente insufficiente	4	

<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<i>Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito di alcune risorse e dell'importanza di adottare modi di vita ecologicamente sostenibili</i>	Osserva, riconosce, modella e sperimenta i fenomeni naturali e celesti in modo completo, approfondito e critico	ottimo	10	AVANZATO
		Osserva, riconosce, modella e sperimenta i fenomeni naturali e celesti in modo chiaro, approfondito e critico	distinto	9	
	<i>Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</i>	Osserva, riconosce, modella e sperimenta i fenomeni naturali e celesti in modo chiaro ed approfondito	buono	8	INTERMEDIO
		Osserva, riconosce, modella e sperimenta i fenomeni naturali e celesti in modo adeguato	discreto	7	BASE
		Osserva, riconosce, modella e sperimenta, se seguito, i fenomeni naturali e celesti in modo essenziale	sufficiente	6	INIZIALE
		Benché seguito, osserva, riconosce, modella e sperimenta i fenomeni naturali e celesti in modo parziale ed approssimativo	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Benché seguito, osserva, riconosce, modella e sperimenta i fenomeni naturali e celesti in modo incompleto ed incorretto	gravemente insufficiente	4	
<b>BIOLOGIA</b>	<i>Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo</i>	Osserva riconosce e descrive in modo completo, approfondito e rigoroso i viventi ed il sé in natura, trovando risposte efficaci agli interrogativi	ottimo	10	AVANZATO
		Osserva riconosce e descrive in modo esauriente, approfondito e rigoroso i viventi ed il sé in natura, trovando risposte efficaci agli interrogativi	distinto	9	
	<i>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici e macroscopici</i>	Osserva riconosce e descrive in modo chiaro ed approfondito i viventi ed il sé in natura, trovando risposte adeguate agli interrogativi	buono	8	INTERMEDIO

	<i>Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo</i>	Osserva riconosce e descrive in modo appropriato i viventi ed il sé in natura, trovando risposte accettabili agli interrogativi	discreto	7	BASE
	<i>Mostrare curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico-tecnologico</i>	Osserva riconosce e descrive i viventi ed il sé in natura, trovando, quando seguito, risposte essenziali agli interrogativi	sufficiente	6	INIZIALE
		Fatica a riconoscere e descrivere, benché seguito, i viventi ed il sé in natura, trovando risposte frammentarie ed imprecise agli interrogativi	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Fatica a riconoscere e descrivere, benché seguito, i viventi ed il sé in natura, trovando risposte parziali ed incorrette agli interrogativi	gravemente insufficiente	4	

## INGLESE/INGLESE POTENZIATO

Numero minimo di valutazioni a quadrimestre: 4 prove (1 orale, 3 scritte, incluse le prove comuni)

## FRANCESE/SPAGNOLO

Numero minimo di valutazioni a quadrimestre: 3 prove (1 orale, 2 scritte, incluse le prove comuni)

INDICATORE	COMPETENZA	GIUDIZIO ANALITICO	GIUDIZIO SINTETICO	VOTO	LIVELLO
<b>(ASCOLTO) COMPRESIONE ORALE</b>	<i>Comprendere oralmente testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</i>	Comprende dialoghi e testi orali in modo sicuro, completo e dettagliato	ottimo	10	AVANZATO
		Comprende dialoghi e testi orali in modo completo e dettagliato	distinto	9	
		Comprende dialoghi e testi orali in modo corretto e ne coglie la maggior parte dei dettagli	buono	8	INTERMEDIO
		Comprende dialoghi e testi orali in modo adeguato	discreto	7	BASE
		Comprende dialoghi e testi orali in modo essenziale	sufficiente	6	INIZIALE
		Comprende dialoghi e testi orali in modo frammentario	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Comprende dialoghi e testi orali in modo lacunoso e disorganico	gravemente insufficiente	4	
<b>PARLATO</b>	<i>Comunicare oralmente in attività che richiedono</i>	Si esprime e interagisce in modo corretto, completo, sicuro e personale	ottimo	10	AVANZATO

<b>(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<p><i>uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali.</i></p> <p><i>Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i></p> <p><i>Esporre argomenti di studio.</i></p> <p><i>Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni alla realizzazione di attività e progetti.</i></p>	Si esprime e interagisce in modo corretto, completo e sicuro	distinto	9	
		Si esprime e interagisce in modo corretto e appropriato.	buono	8	INTERMEDIO
		Si esprime e interagisce in modo globalmente corretto e appropriato	discreto	7	BASE
		Si esprime e interagisce in modo comprensibile e accettabile	sufficiente	6	INIZIALE
		Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro e non sempre corretto.	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Si esprime e interagisce in modo scorretto, a volte incomprensibile e perlopiù incompleto.	gravemente insufficiente	4	
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<p><i>Comprendere per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</i></p> <p><i>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</i></p> <p><i>Leggere testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</i></p>	Comprende dialoghi e testi scritti in modo sicuro, completo e dettagliato.	ottimo	10	AVANZATO
		Comprende dialoghi e testi scritti in modo completo e dettagliato.	distinto	9	
		Comprende dialoghi e testi scritti in modo corretto e ne coglie la maggior parte dei dettagli	buono	8	INTERMEDIO
		Comprende dialoghi e testi scritti in modo adeguato	discreto	7	BASE
		Comprende dialoghi e testi orali in modo essenziale	sufficiente	6	INIZIALE
		Comprende dialoghi e testi orali in modo frammentario	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA



		Comprende dialoghi e testi orali in modo lacunoso e disorganico	gravemente insufficiente	4	
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<i>Scrivere resoconti e comporre brevi testi e messaggi rivolti a coetanei e familiari.</i>	Produce testi corretti, chiari, dettagliati e adeguati allo scopo	ottimo	10	AVANZATO
		Produce testi corretti, chiari e adeguati allo scopo	distinto	9	
	<i>Raccontare esperienze presenti, passate e future.</i>	Produce testi quasi sempre corretti, chiari e adeguati allo scopo.	buono	8	INTERMEDIO
		Produce testi semplici, globalmente corretti e adeguati allo scopo	discreto	7	BASE
		Produce testi semplici, sufficientemente corretti e adeguati allo scopo	sufficiente	6	INIZIALE
		Produce testi molto semplici non sempre corretti e/o comprensibili	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Produce testi scorretti e non sempre comprensibili.	gravemente insufficiente	4	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</b>	<i>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</i>	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo autonomo e corretto	ottimo	10	AVANZATO
		Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto	distinto	9	
	<i>Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</i>	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e appropriato	buono	8	INTERMEDIO
		Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e appropriato	discreto	7	BASE
		Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo sufficientemente corretto ed essenziale	sufficiente	6	INIZIALE
<i>Autovalutare le</i>					

	<i>competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.</i>	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo non sempre corretto e preciso	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Conosce solo in minima parte le strutture e le funzioni e le applica in modo scorretto.	gravemente insufficiente	4	

## TECNOLOGIA

Numero minimo di valutazioni a quadrimestre: 3 prove (di cui almeno 1 orale e 1 grafica)

INDICATORE	COMPETENZA	GIUDIZIO ANALITICO	GIUDIZIO SINTETICO	VOTO	LIVELLO
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<i>Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che si stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</i>	Analizza e spiega i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico	ottimo	10	AVANZATO
		Analizza e spiega i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico	distinto	9	
	<i>Conoscere i principali processi di trasformazione e di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energie coinvolte</i>	Analizza e spiega i fenomeni attraverso una buona osservazione, utilizzando il linguaggio specifico corretto	buono	8	INTERMEDIO
		Analizza e spiega i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta, utilizzando un linguaggio specifico adeguato	discreto	7	BASE
	<i>Comprendere le interazioni e le implicazioni con l'ambiente e i settori economici dell'uso delle fonti energetiche non rinnovabili</i>	Analizza e spiega semplici fenomeni attraverso un'osservazione essenziale, utilizzando un linguaggio specifico di base	sufficiente	6	INIZIALE
		Conosce in modo parziale i fenomeni della realtà tecnologica, utilizzando il linguaggio specifico in modo lacunoso, anche se guidato	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
	<i>Comprendere l'utilizzo delle fonti rinnovabili finalizzato allo sviluppo sostenibile</i>	Non è in grado di spiegare semplici fenomeni della realtà tecnologica, nemmeno se guidato	gravemente insufficiente	4	

<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<i>Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi, anche cooperando con i compagni</i>	Realizza elaborati grafici in modo autonomo ed usa gli strumenti tecnici con sicurezza, precisione e proprietà	ottimo	10	AVANZATO
		Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo ed usa gli strumenti tecnici con precisione e proprietà	distinto	9	
		Realizza gli elaborati grafici in modo corretto ed usa gli strumenti tecnici con buona precisione	buono	8	INTERMEDIO
	<i>Realizzare rappresentazioni grafiche di oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie</i>	Realizza gli elaborati grafici in modo abbastanza corretto ed usa gli strumenti tecnici con adeguata precisione	discreto	7	BASE
		Realizza semplici elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici con sufficiente precisione, se guidato	sufficiente	6	INIZIALE
		Realizza in modo incerto gli elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto, anche se guidato	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici in modo non corretto, anche se guidato	gravemente insufficiente	4	
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<i>Realizzare strutture modulari, semplici oggetti, progetti, manufatti e prodotti finiti digitali utilizzando le tecniche acquisite</i>	Conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo preciso, sicuro ed autonomo	ottimo	10	AVANZATO
		Conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo preciso ed autonomo	distinto	9	
	<i>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico</i>	Conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo corretto	buono	8	INTERMEDIO
		Conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo adeguato	discreto	7	BASE
		Conosce ed usa le varie tecniche acquisite con sufficiente precisione, se guidato	sufficiente	6	INIZIALE

		Usa le varie tecniche acquisite in modo incerto, anche se guidato	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Ha gravi difficoltà nell'usare le varie tecniche, anche se guidato	gravemente insufficiente	4	

## ARTE E IMMAGINE

Numero minimo di valutazioni a quadrimestre: 4 prove (2 voti scritti o orali e 2 voti grafici)

INDICATORE	COMPETENZA	GIUDIZIO ANALITICO	GIUDIZIO SINTETICO	VOTO	LIVELLO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<i>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</i>	Produce e rielabora immagini in modo creativo, originale e personale con un preciso scopo comunicativo, applicando con padronanza strumenti, codici e tecniche espressive.	ottimo	10	AVANZATO
		Produce e rielabora immagini in modo creativo ed originale con un preciso scopo comunicativo, applicando con sicurezza strumenti, codici e tecniche espressive.	distinto	9	
		Produce e rielabora immagini in modo creativo con un preciso scopo comunicativo, applicando correttamente strumenti, codici e tecniche espressive.	buono	8	INTERMEDIO
		Produce e rielabora immagini in modo adeguato allo scopo comunicativo, applicando in modo abbastanza appropriato strumenti, codici e tecniche espressive.	discreto	7	BASE
		Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo, utilizzando in modo accettabile strumenti, codici e tecniche espressive.	sufficiente	6	INIZIALE
		Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo, applicando in maniera accettabile le tecniche apprese.	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA

		Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo, applicando con difficoltà le tecniche espressive.	gravemente insufficiente	4	COMPETENZA NON ACQUISITA
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<i>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e di prodotti multimediali.</i>	Osserva e descrive le immagini in modo analitico e dettagliato, comprendendo regole, codici, significati e scelte stilistiche.	ottimo	10	AVANZATO
		Osserva e descrive le immagini in modo dettagliato, riconoscendo regole, codici, significati e scelte stilistiche.	distinto	9	
		Osserva e descrive le immagini in modo appropriato, riconoscendo regole, codici, significati e scelte stilistiche.	buono	8	INTERMEDIO
		Osserva e descrive le immagini in modo sostanzialmente appropriato riconoscendo in genere regole, codici, significati e scelte stilistiche.	discreto	7	BASE
		Osserva e descrive le immagini in modo essenziale, riconoscendo alcune regole e codici.	sufficiente	6	INIZIALE
		Osserva e descrive le immagini con alcune incertezze, non sempre riconosce i codici e a volte necessita di guida.	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Osserva e descrive le immagini in modo non adeguato, spesso non riconosce i codici più elementari e spesso necessita di guida.	gravemente insufficiente	4	COMPETENZA NON ACQUISITA
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<i>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici,</i>	Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo e utilizza un linguaggio appropriato e preciso.	ottimo	10	AVANZATO
		Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla	distinto	9	

<p><i>culturali ed ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, opere, oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio.</i></p> <p><i>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</i></p> <p><i>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</i></p> <p><i>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione.</i></p>	<p>produzione dell'arte nel tempo e utilizza un linguaggio appropriato.</p>			
	<p>Conosce in modo appropriato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo e utilizza un linguaggio accurato.</p>	buono	8	INTERMEDIO
	<p>Conosce in modo soddisfacente i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo e utilizza un linguaggio adeguato.</p>	discreto	7	BASE
	<p>Conosce in modo essenziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo e utilizza un linguaggio semplice.</p>	sufficiente	6	INIZIALE
	<p>Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo e utilizza un linguaggio poco adeguato.</p>	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
	<p>Non conosce i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p>	gravemente insufficiente	4	COMPETENZA NON ACQUISITA



## MUSICA

Numero minimo di valutazioni a quadrimestre: 3 prove (di cui almeno 1 orale e 1 pratica)

INDICATORE	COMPETENZA	GIUDIZIO ANALITICO	GIUDIZIO SINTETICO	VOTO	LIVELLO
<b>COMPRESIONE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	<i>Riconoscere la simbologia grafica nella scrittura musicale al fine di decodificare semplici partiture</i>	Comprende e applica gli elementi e le regole del linguaggio musicale in modo autonomo e sicuro, anche per analizzare e contestualizzare brani di generi differenti padroneggiandone le caratteristiche formali e strutturali	ottimo	10	AVANZATO
	<i>Utilizzare correttamente la terminologia specifica</i>	Comprende e applica gli elementi e le regole del linguaggio musicale in modo sicuro, anche per analizzare e contestualizzare brani di generi differenti riconoscendone le caratteristiche formali e strutturali	distinto	9	
	<i>Analizzare e comprendere la logica del linguaggio sonoro riconoscendo generi musicali in rapporto alle diverse epoche storiche.</i>	Comprende e applica gli elementi e le regole del linguaggio musicale in modo soddisfacente, anche per analizzare e contestualizzare brani di generi differenti riconoscendone le principali caratteristiche formali e strutturali	buono	8	INTERMEDIO
	<i>Conoscere e saper definire con linguaggio appropriato schemi compositivi di brani considerati.</i>	Comprende e applica gli elementi e le regole del linguaggio musicale in modo globalmente adeguato, anche per analizzare e contestualizzare brani di generi differenti riconoscendone le caratteristiche formali e strutturali di base	discreto	7	BASE
		Comprende e applica gli elementi e le regole del linguaggio musicale in modo accettabile, anche per analizzare e contestualizzare brani di generi differenti riconoscendone le essenziali caratteristiche formali e strutturali	sufficiente	6	INIZIALE

		Comprende e applica gli elementi e le regole del linguaggio musicale in modo parziale, mostrando difficoltà nell'analizzare e contestualizzare brani di generi differenti e nel riconoscerne le essenziali caratteristiche formali e strutturali	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Comprende e applica gli elementi e le regole del linguaggio musicale in modo lacunoso e frammentario, mostrando notevoli difficoltà nell'analizzare e contestualizzare brani di generi differenti e nel riconoscerne le essenziali caratteristiche formali e strutturali	gravemente insufficiente	4	
<b>ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b>	<i>Saper scandire ritmicamente melodie vocali e strumentali.</i>  <i>Acquisire il controllo della propria voce, eseguire brani corali per imitazione e lettura e brani strumentali di adeguata difficoltà tramite lettura melodica, individualmente e in gruppo.</i>  <i>Operare all'interno di un gruppo e partecipare correttamente a esecuzioni d'insieme.</i>	Esegue con sicurezza e scioltezza ritmi e melodie (vocali e strumentali) articolate e complesse sia individualmente che in gruppo	ottimo	10	AVANZATO
		Esegue con scioltezza ritmi e melodie (vocali e strumentali) articolate e complesse sia individualmente che in gruppo	distinto	9	
		Esegue in modo corretto ritmi e melodie (vocali e strumentali) articolate sia individualmente che in gruppo	buono	8	INTERMEDIO
		Esegue in modo abbastanza corretto ritmi e melodie (vocali e strumentali) di media difficoltà sia individualmente che in gruppo	discreto	7	BASE
		Esegue in modo accettabile ritmi e melodie (vocali e strumentali) semplici, sia individualmente che in gruppo	sufficiente	6	INIZIALE
		Esegue con incertezza ritmi e melodie (vocali e strumentali) anche semplici, sia individualmente che in gruppo	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Esegue con notevole difficoltà, anche se guidato, ritmi	gravemente	4	

		e melodie (vocali e strumentali) semplici, sia individualmente che in gruppo	insufficiente		
<b>RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI</b>	<i>Ideare, quindi inventare, scrivere e produrre sequenze ritmiche e melodiche.</i>	Rielabora le conoscenze acquisite per creare autonomamente materiali sonori personali e originali	ottimo	10	AVANZATO
		Rielabora le conoscenze acquisite per creare materiali sonori personali	distinto	9	
	<i>Comprendere la relazione tra suono e una sua possibile interpretazione attraverso il segno grafico.</i>	Rielabora le conoscenze acquisite per creare materiali sonori coerenti, in base a criteri prestabiliti	buono	8	INTERMEDIO
		Rielabora le conoscenze acquisite per creare materiali sonori complessivamente adeguati, in base a criteri prestabiliti	discreto	7	BASE
	<i>Elaborare sequenze ritmiche e melodiche in base a criteri prestabiliti.</i>	Rielabora, se opportunamente guidato, le conoscenze acquisite per creare materiali sonori sufficientemente corretti, in base a criteri prestabiliti	sufficiente	6	INIZIALE
	<i>Elaborare musiche preesistenti intervenendo sugli aspetti ritmici, melodici, dinamici, agogici e modificandone successivamente caratteri sonori ed espressivi.</i>	Mostra incertezze nel rielaborare, anche se opportunamente guidato, le conoscenze acquisite per creare materiali sonori accettabili	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Mostra notevoli difficoltà nel rielaborare, anche se opportunamente guidato, le conoscenze necessarie per creare materiali sonori	gravemente insufficiente	4	
<i>Rielaborare materiali sonori utilizzando anche software appropriati.</i>					

<b>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI</b>	<i>Comprendere e riconoscere le potenzialità espressive delle proprietà sonore.</i>	Analizza in modo autonomo e personale parametri, forma e genere dei brani ascoltati ed effettua con piena padronanza confronti e collegamenti con il periodo storico di appartenenza e con altre espressioni artistiche, esponendoli con sicurezza e proprietà di linguaggio	ottimo	10	AVANZATO
	<i>Riconoscere all'ascolto le formazioni e i diversi timbri strumentali.</i>	Analizza in modo preciso parametri, forma e genere dei brani ascoltati ed effettua confronti e collegamenti con il periodo storico di appartenenza e con altre espressioni artistiche, esponendoli con proprietà di linguaggio	distinto	9	
	<i>Riconoscere, analizzare ed esporre con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali dei periodi storico musicali trattati, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali rappresentative e messaggi multimediali.</i>	Analizza correttamente parametri, forma e genere dei brani ascoltati ed effettua confronti e collegamenti con il periodo storico di appartenenza e con altre espressioni artistiche, esponendoli in modo globalmente appropriato	buono	8	INTERMEDIO
	<i>Confrontare opere della stessa epoca o di epoche diverse e coglierne analogie e differenze.</i>	Analizza in modo complessivamente adeguato parametri, forma e genere dei brani ascoltati ed effettua alcuni confronti e collegamenti con il periodo storico di appartenenza e con altre espressioni artistiche, esponendoli con un linguaggio semplice	discreto	7	BASE
	<i>Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.</i>	Analizza in modo accettabile parametri, forma e genere dei brani ascoltati ed effettua, se guidato, confronti e collegamenti con il periodo storico di appartenenza e con altre espressioni artistiche, esponendoli con un linguaggio piuttosto impreciso	sufficiente	6	INIZIALE
		Analizza in modo incerto parametri, forma e genere dei brani ascoltati ed effettua con difficoltà, anche se guidato, confronti e collegamenti con il periodo storico di appartenenza e con altre espressioni artistiche, esponendoli con un linguaggio impreciso	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Analizza con notevole difficoltà parametri, forma e genere dei brani ascoltati e fatica ad effettuare, anche	gravemente insufficiente	4	

		se guidato, confronti e collegamenti con il periodo storico di appartenenza e con altre espressioni artistiche, esponendoli con un linguaggio scorretto			
--	--	---	--	--	--

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Numero minimo di valutazioni a quadrimestre: 3 prove pratiche

INDICATORE	COMPETENZA	GIUDIZIO ANALITICO	GIUDIZIO SINTETICO	VOTO	LIVELLO
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<i>Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</i>	Svolge le esercitazioni in modo autonomo con la massima sincronia, scioltezza e destrezza	ottimo	10	AVANZATO
		Svolge le esercitazioni in modo autonomo con grande sincronia, scioltezza e destrezza	distinto	9	
	<i>Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</i>	Svolge le esercitazioni in modo autonomo con buona sincronia, scioltezza e destrezza	buono	8	INTERMEDIO
		Svolge le esercitazioni in modo perlopiù autonomo con discreta sincronia, scioltezza e destrezza	discreto	7	BASE
	<i>Utilizzare e correlare le variabili spazio - temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</i>	Svolge le esercitazioni in modo quasi autonomo con sufficiente sincronia, scioltezza e destrezza	sufficiente	6	INIZIALE
		Svolge le esercitazioni con alcune difficoltà e in modo non autonomo senza la sufficiente sincronia, scioltezza e destrezza	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Non è in grado di svolgere le esercitazioni in modo autonomo	gravemente insufficiente	4	
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b>	<i>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma</i>	Conosce e decodifica i gesti di compagni e arbitri in modo sicuro e ottimale	ottimo	10	AVANZATO
		Conosce e decodifica i gesti di compagni e arbitri in modo sicuro	distinto	9	

	<i>individuale, a coppie e in gruppo</i>	Conosce e decodifica i gesti di compagni e arbitri con buona sicurezza	buono	8	INTERMEDIO
	<i>Decodificare i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco</i>	Conosce e decodifica i gesti di compagni e arbitri in modo perlopiù corretto	discreto	7	BASE
	<i>Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</i>	Conosce e decodifica i gesti di compagni e arbitri con qualche difficoltà ma in modo sufficiente	sufficiente	6	INIZIALE
		Conosce e decodifica i gesti di compagni e arbitri con grande difficoltà	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Non è in grado di decodificare i gesti di compagni e arbitri	gravemente insufficiente	4	
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<i>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti</i>	Realizza e padroneggia in maniera approfondita ed autonoma le modalità esecutive delle azioni motorie dei vari giochi e dei vari sport utilizzando un corretto linguaggio tecnico - sportivo	ottimo	10	AVANZATO
		Realizza e padroneggia in maniera corretta ed autonoma le modalità esecutive delle azioni motorie dei vari giochi e dei vari sport utilizzando un corretto linguaggio tecnico - sportivo	distinto	9	
	<i>Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra</i>	Realizza in maniera corretta le modalità esecutive delle azioni motorie dei vari giochi e dei vari sport utilizzando un buon linguaggio tecnico - sportivo	buono	8	INTERMEDIO
		Realizza in maniera parziale le modalità esecutive delle azioni motorie dei vari giochi e dei vari sport utilizzando un discreto linguaggio tecnico - sportivo	discreto	7	BASE
	<i>Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro</i>	Realizza in maniera sufficiente le modalità esecutive delle azioni motorie dei vari giochi e dei vari sport utilizzando un sufficiente linguaggio tecnico - sportivo	sufficiente	6	INIZIALE
		Non realizza in maniera sufficiente le modalità	non sufficiente	5	COMPETENZA
	<i>Gestire in modo</i>				

	<i>consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta</i>	esecutive delle azioni motorie dei vari giochi e dei vari sport utilizzando un carente linguaggio tecnico - sportivo			NON ACQUISITA
		Non è in grado di realizzare le modalità esecutive delle azioni motorie dei vari giochi e dei vari sport e non possiede un linguaggio tecnico - sportivo	gravemente insufficiente	4	



## RELIGIONE (IRC)

Numero minimo di valutazioni a quadrimestre: 3 prove (di cui almeno 1 scritta e 1 orale)

INDICATORE	COMPETENZA	GIUDIZIO ANALITICO	GIUDIZIO SINTETICO	VOTO	LIVELLO
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p><i>Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</i></p> <p><i>Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cristiana.</i></p> <p><i>Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le confronta con quelle delle altre religioni.</i></p>	Possiede conoscenze ben articolate, approfondite e gestite in modo autonomo, si esprime in modo appropriato, rielabora i contenuti in modo costruttivo, critico e personale.	ottimo	10	AVANZATO
		Possiede conoscenze esaustive e gestite in modo consapevole, si esprime in modo appropriato, rielabora i contenuti in modo costruttivo e personale.	distinto	9	
		Possiede conoscenze complete, si esprime in modo pertinente, rielabora i contenuti in modo perlopiù corretto.	buono	8	INTERMEDIO
		Possiede conoscenze adeguate ma non approfondite, si esprime in modo abbastanza pertinente, rielabora i contenuti in modo solitamente corretto ma non sempre preciso.	discreto	7	BASE
		Possiede conoscenze essenziali, si esprime in modo semplice, rielabora i contenuti in modo accettabile.	sufficiente	6	INIZIALE
		Possiede conoscenze frammentarie, si esprime in modo non sempre corretto, rielabora i contenuti in modo superficiale.	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Possiede conoscenze incomplete, spesso si esprime in modo non corretto e superficiale, rielabora i contenuti in modo lacunoso.	gravemente insufficiente	4	

<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p><i>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita di Gesù, del cristianesimo delle origini.</i>  <i>Sa utilizzare la Bibbia come documento religioso, storico e culturale.</i></p> <p><i>Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche).</i></p>	Possiede conoscenze ben articolate, approfondite e gestite in modo autonomo, si esprime in modo appropriato, rielabora i contenuti in modo costruttivo, critico e personale.	ottimo	10	AVANZATO
		Possiede conoscenze esaustive e gestite in modo consapevole, si esprime in modo appropriato, rielabora i contenuti in modo costruttivo e personale.	distinto	9	
		Possiede conoscenze complete, si esprime in modo pertinente, rielabora i contenuti in modo perlopiù corretto.	buono	8	INTERMEDIO
		Possiede conoscenze adeguate ma non approfondite, si esprime in modo abbastanza pertinente, rielabora i contenuti in modo solitamente corretto ma non sempre preciso.	discreto	7	BASE
		Possiede conoscenze essenziali, si esprime in modo semplice, rielabora i contenuti in modo accettabile.	sufficiente	6	INIZIALE
		Possiede conoscenze frammentarie, si esprime in modo non sempre corretto, rielabora i contenuti in modo superficiale.	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Possiede conoscenze incomplete, spesso si esprime in modo non corretto e superficiale, rielabora i contenuti in modo lacunoso.	gravemente insufficiente	4	
		<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p><i>Comprende il significato dei simboli religiosi.</i></p> <p><i>Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</i></p>	Possiede conoscenze ben articolate, approfondite e gestite in modo autonomo, si esprime in modo appropriato, rielabora i contenuti in modo costruttivo, critico e personale.	ottimo
Possiede conoscenze esaustive e gestite in modo consapevole, si esprime in modo appropriato, rielabora i contenuti in modo costruttivo e personale.	distinto			9	

	<i>Riconosce i linguaggi espressivi della diverse religioni.</i>	Possiede conoscenze complete, si esprime in modo pertinente, rielabora i contenuti in modo perlopiù corretto.	buono	8	INTERMEDIO
		Possiede conoscenze adeguate ma non approfondite, si esprime in modo abbastanza pertinente, rielabora i contenuti in modo solitamente corretto ma non sempre preciso.	discreto	7	BASE
		Possiede conoscenze essenziali, si esprime in modo semplice, rielabora i contenuti in modo accettabile.	sufficiente	6	INIZIALE
		Possiede conoscenze frammentarie, si esprime in modo non sempre corretto, rielabora i contenuti in modo superficiale.	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Possiede conoscenze incomplete, spesso si esprime in modo non corretto e superficiale, rielabora i contenuti in modo lacunoso.	gravemente insufficiente	4	
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<i>Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cristiani in un pluralismo culturale e religioso.</i>  <i>Sa confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</i>	Possiede conoscenze ben articolate, approfondite e gestite in modo autonomo, si esprime in modo appropriato, rielabora i contenuti in modo costruttivo, critico e personale.	ottimo	10	AVANZATO
		Possiede conoscenze esaustive e gestite in modo consapevole, si esprime in modo appropriato, rielabora contenuti in modo costruttivo e personale.	distinto	9	
		Possiede conoscenze complete, si esprime in modo pertinente, rielabora i contenuti in modo perlopiù corretto.	buono	8	INTERMEDIO
		Possiede conoscenze adeguate ma non approfondite, si esprime in modo abbastanza pertinente, rielabora i contenuti in modo solitamente corretto ma non sempre preciso.	discreto	7	BASE

		Possiede conoscenze essenziali, si esprime in modo semplice, rielabora i contenuti in modo accettabile.	sufficiente	6	INIZIALE
		Possiede conoscenze frammentarie, si esprime in modo non sempre corretto, rielabora i contenuti in modo superficiale.	non sufficiente	5	COMPETENZA NON ACQUISITA
		Possiede conoscenze incomplete, spesso si esprime in modo non corretto e superficiale, rielabora i contenuti in modo lacunoso	gravemente insufficiente	4	