



AL CINEMA CON I MAESTRI

Anno scolastico 2022/2023

Il progetto si rivolge agli studenti delle scuole primarie e delle scuole secondarie di primo e di secondo grado con lo scopo di condurli a una visione cinematografica attenta e consapevole attraverso un percorso formativo di educazione all'immagine. Gli incontri e i temi trattati saranno declinati in base all'età degli studenti coinvolti.

SCUOLE PRIMARIE e SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

I giovani studenti si ritrovano spesso sommersi da immagini, video e stimoli visivi di vario genere: non sempre, tuttavia, possiedono gli strumenti critici e interpretativi per reagire con consapevolezza a simili sollecitazioni mediali.

Per questo motivo, vogliamo proporre loro un percorso didattico che possa dotarli di tali strumenti e renderli capaci di comprendere e interpretare ciò che vedono sugli schermi dei vari dispositivi.

Vorremmo condurre un simile percorso attraverso il cinema, non solo come luogo privilegiato di incontro tra pubblico e immagini, ma anche come mezzo di comunicazione universale che, attraverso il linguaggio delle emozioni, può raggiungere tutti.

Proponiamo dunque una vera e propria preparazione alla sala cinematografica nella quale molti di loro, soprattutto i più giovani e complice anche la pandemia, non sono mai stati. Vorremmo che scoprissero il cinema o che lo vedessero con occhi nuovi, assaporandone le potenzialità e raggiungendo orizzonti emozionali inesplorati.

Scopo del progetto è lavorare con i bambini e i ragazzi all'interno delle scuole mediante attività e giochi che possano stimolare il pensiero, la fantasia e le emozioni per prepararli alla visione di due film in una sala cinematografica. Il loro percorso in classe sarà sempre accompagnato da un tutor esperto di cinema, che li guiderà durante il viaggio alla scoperta delle potenzialità e del fascino dell'immagine sul grande schermo.

Alla fine del percorso ci aspettiamo di restituire ai docenti bambini e ragazzi più consapevoli e preparati nella lettura di ciò che vedono al cinema, ma anche in tv e sui dispositivi mobili, e che possano riflettere con maggior competenza su quanto social, influencer e la comunicazione mediale in generale propone loro.

Lo svolgimento dell'attività formativa prevede nella prima parte un percorso di avvicinamento composto da 3 incontri in presenza - per un totale di 6 ore - che vuole far comprendere come nasce un film e quali sono le figure che contribuiscono alla sua realizzazione. Parallelamente saranno forniti gli strumenti (diversificati a seconda della fascia d'età di competenza) per imparare ad analizzare criticamente un film.

Anteo S.p.A.

Via Milazzo 9 - 20121 Milano • Tel. 0243912769 – Fax 0243511080

P.IVA 04460340153 – C.F. 80336090156

REA MI 1010971 - Capitale sociale € 451.670,00

Nel cinema, infatti, sono le forme, i colori, le proporzioni, le distanze, il taglio dell'inquadratura, la musica e molti altri elementi a contribuire al racconto. Lo spettatore del futuro potrà imparare a saper riconoscere questi elementi, a interrogarsi sul valore delle immagini che scorrono davanti ai suoi occhi e a porre la giusta attenzione sulle tematiche e le riflessioni che il film propone. Attraverso l'utilizzo di clip video, schede tematiche, grafiche o giochi, il tutor condurrà la classe a prendere sempre più coscienza di come guardare un film in maniera più conscia.

Il percorso in classe si concluderà con due uscite nei cinema di riferimento per mettere a frutto quanto imparato durante gli incontri; poter conoscere il luogo che, ci auspichiamo, diventi poi familiare ai bambini e ai ragazzi al di fuori delle attività scolastiche e, infine, per far vivere loro l'affascinante esperienza della visione in sala, al buio, insieme ai compagni di classe e ai docenti. I film saranno disponibili anche in versione sottotitolata per permettere la visione anche ai non udenti e agli ipoudenti.

Il progetto coinvolge attivamente le sale cinematografiche che partecipano alla ricerca degli insegnanti interessati a far seguire i moduli alle proprie classi.

I tutor che seguiranno il lavoro in classe hanno competenze specifiche sul cinema e esperienza di formazione all'interno delle scuole. Riportiamo qui di seguito i collaboratori individuati:

Andrea Chimento, classe 1985, dottore di ricerca in Culture della Comunicazione. È docente universitario presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore e scrive per *IlSole24Ore*. È il direttore responsabile del portale di critica cinematografica *longtake.it*. È autore di diversi libri e saggi di cinema.

Simone Soranna, classe 1991, laureato in Lettere moderne. È docente di cinema presso l'Università Statale e l'Università Cattolica di Milano, scrive per la rivista *Cineforum* e lavora come giornalista e corrispondente televisivo per *Sky Cinema*. Ha fondato ed è vicedirettore del portale di critica cinematografica *longtake.it* e da diversi anni lavora a stretto contatto con le scuole presso la Cineteca di Milano. Per *Bietti Edizioni* ha pubblicato due libri dedicati al cinema di animazione: *Dreamworks Animation. Il lato chiaro della luna* e *Oltre l'infinito. 25 anni di Pixar*.

Andrea Valmori, laureato in filologia moderna all'Università del Sacro Cuore. Ha esperienza come redattore, come formatore per scuole e professionisti, presenta e intervista diversi registi. È il direttore organizzativo dell'associazione non-profit *FILMEETING APS* di Ravenna che programma diversi eventi culturali sul territorio.

Anteo S.p.A.

Sede Oper. Via Milazzo 9 - 20121 Milano • Tel. 0243912769 – Fax 0243511080
P.IVA 04460340153 – C.F. 80336090156
Sede Leg. via Milazzo, 9 – 20121 Milano
REA MI 1010971 - Capitale sociale € 451.670,00



Modulo dedicato agli INSEGNANTI DI SOSTEGNO
Attività per studenti disabili e autistici
SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

Il percorso sopra descritto potrà essere declinato per gli insegnanti di sostegno che ne faranno richiesta. L'idea è di affiancare al tutor un'educatrice/psicologa per accompagnare i bambini e i ragazzi in un viaggio attraverso le emozioni che si possono trasmettere attraverso le immagini.

A scuola si affronteranno insieme agli insegnanti di sostegno delle attività formative e di prevenzione sulle tematiche dell'uso sicuro di Internet e dei social attraverso le immagini e a quanto queste immagini possano influenzare lo stato emotivo dei bambini e dei preadolescenti.

Il lavoro in classe prevedrà delle attività laboratoriali da svolgersi direttamente con i bambini e i ragazzi e i loro insegnanti (strutturati ad hoc per le diverse fasce d'età) con l'obiettivo di favorire un uso più consapevole delle tecnologie digitali da parte dei più piccoli e di fornire loro le competenze necessarie a riconoscere l'attendibilità delle immagini e dei video che trovano in rete e i relativi pericoli connessi. Scopo del progetto, infatti, è proprio quello di fornire agli studenti seguiti dagli insegnanti di sostegno strumenti che favoriscano lo sviluppo di una maggiore capacità di leggere ciò che vedono sullo schermo e di una maggiore consapevolezza nel comprendere la portata emotiva di un'immagine o un video postato online.

Insieme ai tutor in classe ci saranno una educatrice o un educatore o uno psicologo/psicoterapeuta per approfondire il delicato tema delle emozioni.

Anteo S.p.A.

Via Milazzo 9 - 20121 Milano • Tel. 0243912769 – Fax 0243511080

P.IVA 04460340153 – C.F. 80336090156

REA MI 1010971 - Capitale sociale € 451.670,00

SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

Con i ragazzi più grandi si parlerà, oltre che della comunicazione per immagini, di regia cinematografica allo scopo di far conoscere loro i protagonisti italiani e stranieri che hanno diretto i film che poi vedranno in sala.

Proporremo loro una lezione di cinema con il critico cinematografico e rettore dell'Università IULM Gianni Canova che presenterà loro il lavoro di tre registi contemporanei. Le lezioni e i film saranno composti da 3 moduli da circa 3 ore ciascuno circa (dipende dalla durata del film) per un totale di 10 ore.

Gli incontri si terranno presso l'Anteo Palazzo del Cinema a Milano e saranno trasmessi in diretta streaming nei cinema di riferimento delle scuole coinvolte. Le lezioni saranno anche registrate per poter permettere la loro fruizione anche direttamente nelle scuole per chi non ha la possibilità di recarsi fisicamente al cinema.

Il progetto coinvolge attivamente le sale cinematografiche che partecipano alla ricerca degli insegnanti interessati a far seguire i moduli alle proprie classi. I film saranno disponibili anche in versione sottotitolata per permettere la visione anche ai non udenti e agli ipoudenti.

I registi, guidati dal critico cinematografico e rettore dell'Università IULM Gianni Canova, racconteranno al giovane pubblico il proprio film, la propria poetica e il proprio linguaggio. Attraverso i film, verranno affrontate tematiche di attualità e di particolare interesse culturale e sociale. Il cinema, infatti, da sempre costituisce un punto centrale per la socialità e la cittadinanza, inserito nel tessuto urbano della città e dei medi e piccoli centri: l'integrazione sociale e la crescita dell'individuo - civile, sociale e culturale - sono elementi centrali del progetto.

La regia cinematografica è un linguaggio vario e sfaccettato che va interpretato. A questo proposito gli incontri vogliono innescare nei ragazzi un processo di alfabetizzazione ed educazione all'immagine. Il cinema è un importante strumento per sviluppare nei giovani uno sguardo critico sulla realtà e sul contemporaneo: attraverso la profonda comprensione di film e serie tv, i ragazzi, anche a casa, potranno man mano acquisire le capacità necessarie a comprendere più criticamente e efficacemente il presente e potranno trasferire le capacità interpretative acquisite anche sulle immagini che vedono in televisione al telegiornale, sui video di YouTube e sui vari social tra cui stories e montaggi Tik Tok.

Proposte di film e registi ospiti (ancora in fase di definizione):

Film: Qui rido io | Regista: Mario Martone
Film: Ariaferma | Regista: Leonardo Di Costanzo
Film: Freaks out | Regista: Gabriele Mainetti
Film: Il cattivo poeta | Regista: Gianluca Jodice
Film: Non odiare | Regista: Mauro Mancini
Film: Est - Dittatura Last Minute | Regista Antonio Pisu

Anteo S.p.A.

Sede Oper. Via Milazzo 9 - 20121 Milano • Tel. 0243912769 – Fax 0243511080
P.IVA 04460340153 – C.F. 80336090156
Sede Leg. via Milazzo, 9 – 20121 Milano
REA MI 1010971 - Capitale sociale € 451.670,00



SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO
Istituti di lingua e scuole internazionali

Lo stesso progetto verrà proposto in inglese con un critico cinematografico che introdurrà un regista italiano o internazionale e che introdurrà la proiezione in lingua originale.

Il modulo di 3 ore sarà condotto da Mattia Carzaniga. Nato nel 1983, giornalista, scrive per varie testate. Ha pubblicato i libri «L'amore ai tempi di Facebook» (Baldini Castoldi Dalai, 2009) e «Facce da schiaffi» (Add Editore, 2011). Guarda molti film, passa troppo tempo on line, ruba pezzi di storie alle persone che incontra.

Proposte di film e registi ospiti (ancora in fase di definizione):

Film: Machan: Uberto Pasolini

Anteo S.p.A.

Via Milazzo 9 - 20121 Milano • Tel. 0243912769 – Fax 0243511080

P.IVA 04460340153 – C.F. 80336090156

REA MI 1010971 - Capitale sociale € 451.670,00