



Seminario di ricerca-azione

Restituzione del percorso di progettazione e sperimentazione di un'Unità di apprendimento per il successo formativo (a.s. 2020-21)

11 novembre 2021

Istituto Comprensivo Sandro Pertini Voghera
Rete di Pavia



L'unità di apprendimento



- **Titolo** Novecento, 100 anni in 10 canzoni
- **Discipline coinvolte** Storia, Italiano, Musica, Arte e Immagine, Tecnologia
- **Destinatari** Alunni di una classe 3^a (24 alunni)
- **Tempi** Secondo quadrimestre
- **Finalità** Raccontare la storia del XX secolo attraverso le canzoni d'autore italiane
- **Prodotto finale** Filmato di 60 minuti circa

Le competenze in gioco



► **COMPETENZE TRASVERSALI**

- Sociale e civica: partecipa e collabora al lavoro di gruppo
- Imparare ad imparare: porta a termine un lavoro iniziato da solo o con altri
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità: dimostra di essere creativo e propositivo;
trova soluzioni creative e nuove
- Competenza digitale: si avvale delle tecnologie come supporto per lo sviluppo delle conoscenze e della creatività

Le competenze in gioco



➤ **COMPETENZE CULTURALI/DISCIPLINARI**

- Asse dei linguaggi: elaborare prodotti multimediali con tecnologie digitali
- Asse storico-sociale: leggere – anche in modalità multimediale – differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, ricavandone informazioni su eventi storici

Le fasi di lavoro



- Ascolto e selezione dei brani musicali in classe
- Suddivisione della classe in piccoli gruppi (due o tre componenti)
- Assegnazione di una canzone a ciascun gruppo
- Assegnazione di una scheda di analisi del brano musicale (analisi linguistico-letteraria, storica, musicale)

https://docs.google.com/document/d/1HK4M-gS2jgQvH23hlgz-iU15PsaSGiF_qZKVbU0Yd9I/edit

Le fasi di lavoro

- Assegnazione di un compito di rielaborazione grafica a ciascun piccolo gruppo (con il programma Adobe Spark)
- Controllo e revisione dei lavori
- Stesura del «copione» del filmato
- Provini per selezionare i lettori
- Riprese e montaggio



L'infografica

- Per la realizzazione dell'infografica gli alunni hanno svolto una ricerca di immagini di contenuto storico e hanno realizzato un montaggio grafico con il programma Adobe Spark.



“Viva l'Italia,
l'Italia
liberata”

“Viva l'Italia,
l'Italia che non
ha paura”





**"La mia rivoluzione è pioggia
Sul bagnato, un castello di sabbia
E non lascerà
Né infamia, né lode"**





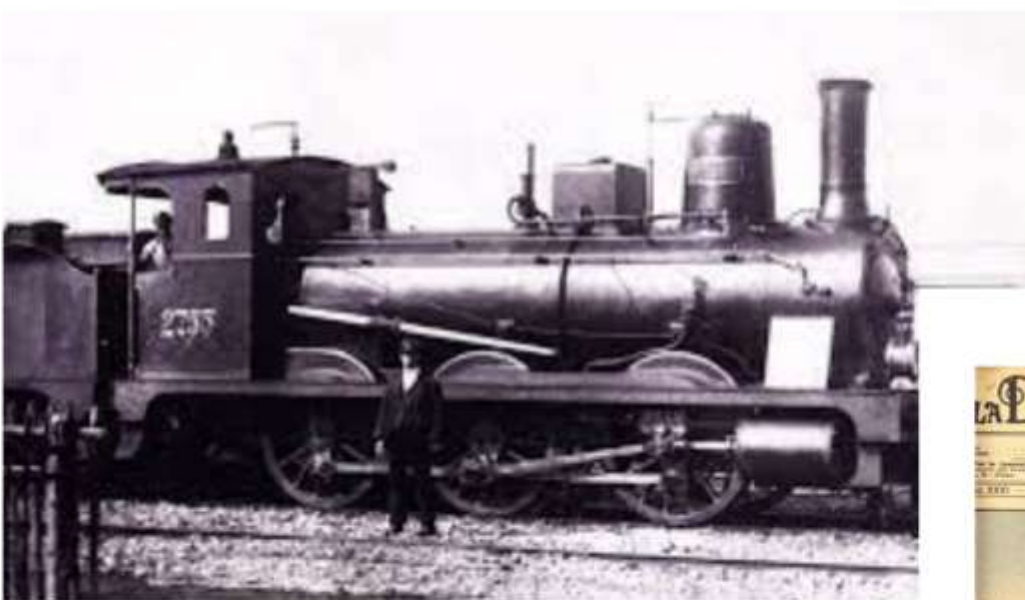
Sai quanto mi costa aspettare notizie,
pregando che siano buone



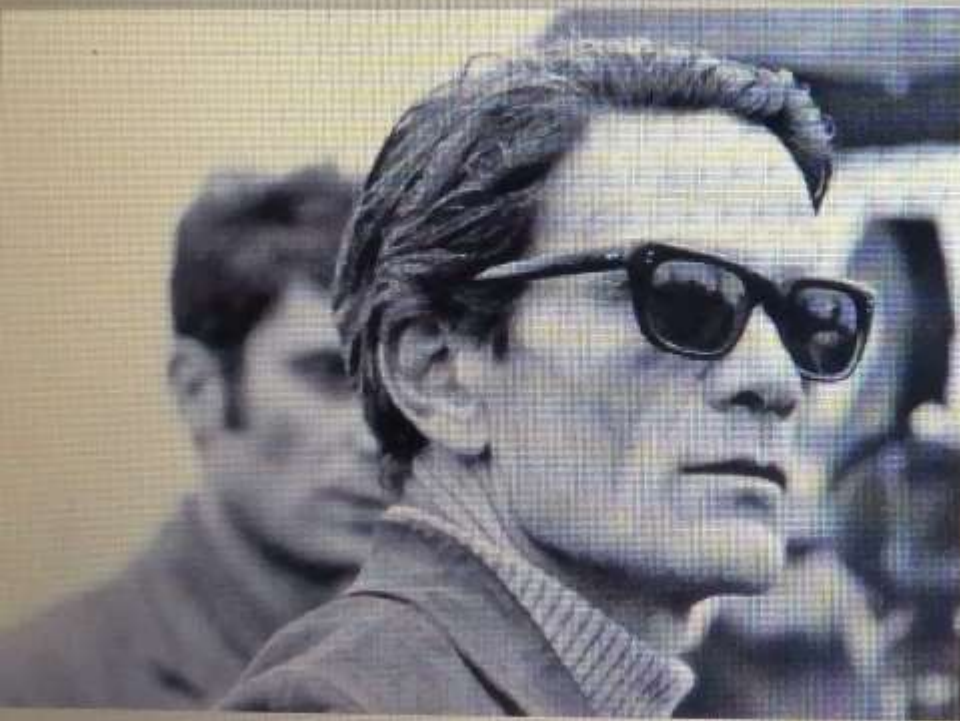
IL RE LE GUARDIE
PER L'ONORE DI CASA SAVOIA

Le scrivo da sotto la tenda appena fatta, ancora
compuro, domandandomi se è vero che c'è l'arres-
tato: Dio mio! ma è proprio vero? Ma se ab-
biamo sperato fino a poco fa... insomma il numero?
Non potrei narrare come sono le condizioni

E la locomotiva
sembrava fosse un
mostro strano
Che l'uomo dominava
con il pensiero e
con la mano
Ruggendo si lasciava
indietro distanze
che sembravano
infinite,
Sembrava avesse
dentro un potere
tremendo,
La stessa forza
della dinamite...



È una storia da dimenticare
È una storia da non raccontare
È una storia un po' complicata
+ È una storia sbagliata



SANITIZIA **A OSTIA**
Lunedì 3 novembre 1975

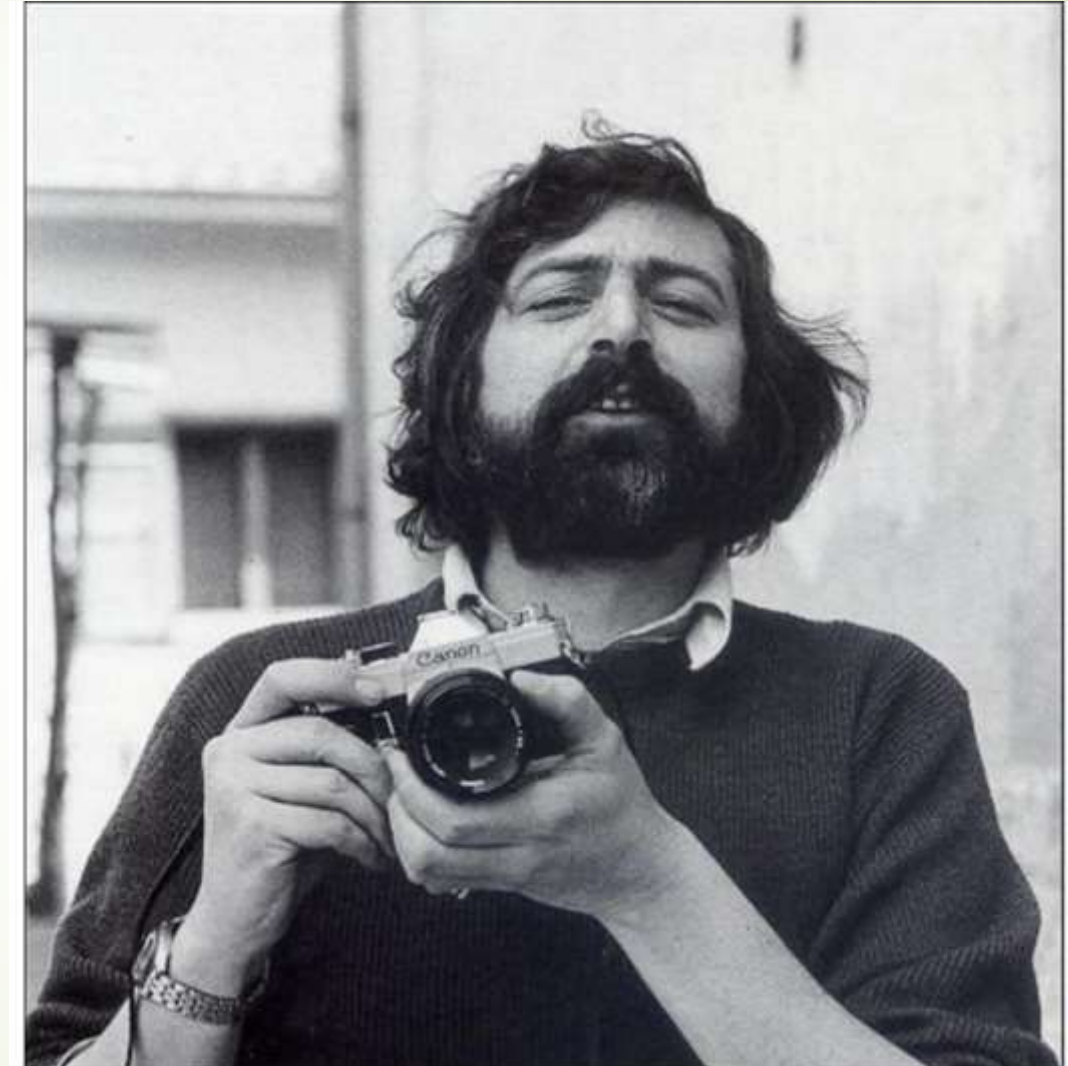
Pasolini assassinato

L'omicida un ragazzo 17enne



Le metodologie

- Brainstorming
- Cooperative learning
- Problem solving
- Ricerca di gruppo
- Learning by doing



Strumenti di monitoraggio e valutazione

- Griglie di osservazione
- Valutazione dell'interesse
- Questionari di autovalutazione
- Osservazione reciproca



Punti di forza

- ▶ Lavoro organizzato per piccoli gruppi (definiti dal docente)
- ▶ Confronto dei risultati nel gruppo classe
- ▶ Lavoro svolto in parte in presenza in parte da remoto
- ▶ Precisa definizione degli obiettivi
- ▶ Approccio interdisciplinare
- ▶ Prodotto finale condiviso
- ▶ Setting d'aula



Tutti gli aspetti
elencati hanno
giocato
positivamente
sull'aspetto della
MOTIVAZIONE.





Al seguente link è possibile visionare il prodotto finale:

https://www.youtube.com/watch?v=rNcUukh_sxw&list=UUhR6YA5jrtL62ywJ5MG3sOA&index=2



GRAZIE PER L'ATTENZIONE