ABC MUSEO

“Senza utopia non si fa la realtà”

Scuola dell’infanzia “Torremenapace”

Istituto comprensivo “via Marsala” Voghera

Un grande percorso attraverso la storia e la cultura, spiegato con un linguaggio comprensibile ai più piccoli, che ogni insegnante sviluppa all'interno del proprio campo di esperienza, per far loro scoprire la bellezza e il fascino di Mantegna, Piero della Francesca, Raffaello, Caravaggio, Canaletto, Hayez e tanti altri.
Attraverso la" lettura" di alcune opere della Pinacoteca di Brera, offrire gli strumenti per comprendere il fenomeno artistico nelle sue varie articolazioni, in collegamento con le varie "aree disciplinari".

Obiettivi ABC Museo

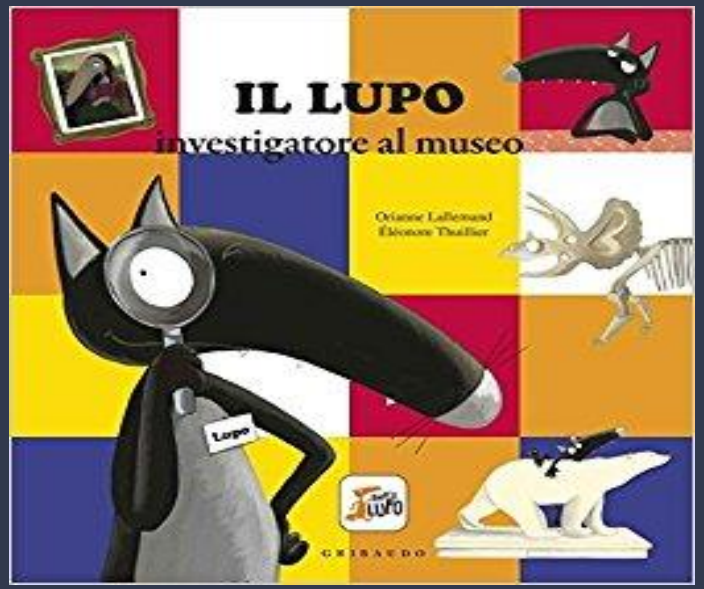
- Sensibilizzare i bambini all'ambiente museo
- Familiarizzare con il mondo dell'arte
- Stimolare l'osservazione di particolari
- Raccontare e individuare le emozioni attraverso l'osservazione delle opere d'arte
- Sensibilizzare i bambini ai diversi linguaggi dell'arte

- Immaginare di rivivere una porzione di storia
- Scoprire e orientarsi a Brera
- Sviluppare consapevolezza verso il patrimonio artistico che ci circonda

Brera si racconta

Un museo, tanti percorsi

I bambini possono imparare ad amare l'arte fin da piccoli, grazie alle splendide opere d’arte custodite nei bellissimi musei della città di Milano. I nostri incontri di **alfabetizzazione museale** per bambini alla scuola dell'infanzia di Torremenapace nascono con l'intento di raccontare la bellezza che li circonda. Con un linguaggio semplice e coinvolgente aiutiamo i nostri alunni a conoscere le basi dell’**arte**, l'**approccio al museo** da parte dei bambini, i misteri nascosti dietro al lavoro e alle **tecniche** degli artisti, e tanto altro.



Un ambiente da scoprire

Il lupo investigatore al museo

La lettura di un libro che è un piccolo manuale di museologia ("Il lupo investigatore al museo" Orianne Lallemand-ÉléonoreThuillier), zeppo di citazioni tratte da film (*Una notte al museo* e *L'era glaciale* ad esempio) o riferimenti alle opere conservate nei musei parigini (i quadri riletti in tema lupesco, ma non solo), divertente e ben disegnato, suggerisce ai bambini come il museo possa essere un luogo di stupore e curiosità, di gioco e di passione, dove si può passare del bel tempo. Perché la cultura non è solo didattica e educazione, ma anche esperienza e divertimento.

«Mi sono arrampicato su un orso bianco, ho incontrato un dodo, sono fuggito a un terribile dinosauro, ho risolto un mistero e ho fatto una passeggiata in un bosco meraviglioso» rispose Lupo. «Avevate ragione, amici, i musei sono appassionanti! Quando ci torniamo?».

Dall'Orto Botanico, alla Pinacoteca, all'Osservatorio Astronomico è un luogo davvero molto speciale! Non dimenticando La Biblioteca Braidense e l'Accademia di Belle Arti.

Brera magico contenitore

Nel cuore di Milano è situato un antico palazzo che visto dal di fuori sembra un po' austero e severo, ma all'interno è ricco di sorprese.

Andiamo a scoprirlo insieme a una guida molto speciale: niente di meno che l'imperatore Napoleone che di questo palazzo conosce storia e segreti e che per questo palazzo ha sempre avuto una vera passione.

Una pittura che racconta storie

Emozioni al museo

Un bravo pittore sa dipingere benissimo una mela, una casa, un albero… Ma come si fa a rappresentare le **emozioni**? Sculture e dipinti raccontano spesso storie: personaggi **felici**, **arrabbiati**, **preoccupati** o **innamorati**. Osservare le emozioni raccontate dai grandi artisti al museo aiuta i bambini a dare loro forma e colore, a **"leggerle"** e a crescere insieme a loro.

Chi l'ha detto che i musei sono solo per adulti?

Chi l'ha detto che i bambini non sanno apprezzare l'arte perché sono troppo piccoli? Anzi! I bambini spesso comprendono più di noi adulti i sentimenti e la creatività dell'arte più disparata, e portarli fin dall'infanzia nei luoghi dell'arte è quanto mai raccomandato!

Il nostro sogno era ed è che l'arte non fosse più percepita come una "cosa" da leggere, imparare, guardare, ma diventasse un'esperienza da vivere, un gioco da "fare". "L'arte si impara facendo" è il nostro motto e noi ci crediamo davvero.

Vogliamo la storia dell'arte a scuola? Certo che sì! Ma c'è di più: noi l'arte la vogliamo nella vita di ogni bambino. Vogliamo che i bambini incontrino gli artisti e le storie che raccontano e che diventino loro amici, parte della loro vita e del loro immaginario. L'obiettivo non è la conoscenza attraverso le nozioni storico-artistiche, ma la scoperta di sé e delle proprie emozioni attraverso il confronto con le forme più alte con cui l'uomo si è raccontato.

Ciò che occorre è semplicemente

un'adeguata preparazione alla visita....

Con il supporto del proiettore presentiamo ai bambini i grandi capolavori della Pinacoteca di Brera in:

- Il Rinascimento per immagini
- Arte e storie
- Vesti e abiti meravigliosi
- Angeli e Santi
- L'aureola
- Perchè tanto oro?
- Dipingere sul legno:"Una pittura da trasporto"
- Colori venuti da lontano: Azzurro oltremare o Blu di lapislazzuli, Orpimento, Kermes, Bolo armeno…
- Botteghe d'arte
- Mecenati

Dopo la visita al Palazzo di Brera a Milano i bambini raccontano e illustrano la loro esperienza:

“Siamo partiti a mezzogiorno, dopo aver pranzato a scuola. Siamo andati a Milano al Palazzo di Brera in pullman.

Abbiamo visto tanti quadri belli e le sculture, la prima era la statua di Napoleone. Prima di entrare alla Pinacoteca di Brera abbiamo visitato la Biblioteca Braidense e una signora gentile ci ha fatto vedere dei libri con uccellini dipinti. Un quadro gigantesco ritraeva l’imperatrice d’Austria Maria Teresa che ha fondato la Biblioteca”.

Un commento tira l'altro….

I.: Mi è piaciuto anche a me il Bacio e anche il quadro di San Sebastiano, quando era legato all'albero e gli stanno lanciando le frecce… Mi sono piaciuti la statua di Napoleone quella fuori, la Fruttivendola che è la Terra, il quadro si san Girolamo e il suo leone, Lo Sposalizio della Vergine dipinto da Raffaello.

S.: Mi sono piaciuti la statua di Napoleone quello dentro, il quadro della Fruttivendola e poi anche quello dell'Acqua, il quadro di Sofonisba che si è dipinta lei stessa e il polittico.

L.: La statua di Napoleone sia quella dentro che quella fuori, gli angioletti, la Madonna, il polittico, l'Orto Botanico, il quadro di Gesù nella tomba, il quadro in cui avevano tolto Gesù dalla croce, San Giorgio che aveva sconfitto il drago, il quadro di Sebastiano legato all'albero, i pittori che avevano dipinto i quadri di Venezia come se fossero fotografie…

E.: Mi è piaciuto il quadro in miniatura di Amore e mi sono piaciuti i quadri giganteschi e andare a mangiare all'Orto Botanico.

C.: Mi sono piaciuti il Bacio, il quadro di quella ragazza triste che aveva paura che il suo marito fosse morto. e il polittico.

J.: Mi è piaciuta la statua di Napoleone. Mi sono piaciuti il Bacio e anche la Libreria, l'Orto Botanico. Quando Gesù era in croce non mi è piaciuto e neanche quando era morto.

C.: Mi è piaciuta la statua del leone mentre stavamo camminando…

Materiale di supporto a cura dei Servizi Educativi di Brera utile sia prima che durante la visita in Pinacoteca.

Bibbliografia

Scopri e Colora La Pinacoteca di Brera a cura di Cristina Cappa Legora SKIRA Kids

Il mio piccolo libro d'arte Aude Le Pichon L'ippocampo per l'edizione italiana…

Il Rinascimento per immagini Edizioni Usborne in associazione con la National Gallery di Londra

“Raffaello e la Fornarina” Manuela Salvi-Carolina D'Angelo illustrato da Alida Massari Edizioni Lapis

Arte per bambini Testo e illustrazioni di Gabriel Martin Roig editoriale SCIENZA